

何绍基临华山碑



湖南美术出版社



何绍基 临华山碑



湖南美术出版社

何绍基临汉碑十种

曹全碑

全称《汉郃阳令曹全碑》

乙瑛碑

又称《孔和碑》、全称《汉鲁相乙瑛置百石卒史碑》

西狭颂

全称《汉武都太守汉阳河阳李翕西狭颂》

史晨碑

全称《汉鲁相史晨奏祀孔子庙碑》

华山碑

全称《汉西岳华山庙碑》

张迁碑

又称《张迁表》

礼器碑

又称《韩敕碑》、全称《汉鲁相韩敕造孔庙礼器碑》

石门颂

全称《汉司隶校尉犍为杨君颂》

武荣碑

衡方碑

全称《汉故卫尉卿衡府君之碑》



周

氏

鎮

禮

河

曰

職

南

車

方

山

謂

嶽 秋 此

則 傳 西

配 曰 嶽

天 山 春



乾

山

雲

以

澤

行

定

通

雨

位

氣

施

祀

易

既

典

心

成

曰

義

集

曰

也

半

月

昭

理

星

邱

山

底

也

川

所

地

所



生	加	人
殖	於	報
也	民	心
功	祀	禮



山 祭 記

川 天 日

歲 地 天

彌 及 子

寫

迭

山

自

興

川

三

其

或

五

奉

在

天

諸

唐

子

侯

虞

或

是

疇

在

以

咨

以	壹	四
四	巡	嶽
時	狩	五
之	皆	歲

中

其

其

月

方

山

各

親

裁

省

至

祭

燭

財

損

燂

未

益

夏

聞

周

香

所

鑒

巡	有	於
狩	二	二
段	歲	代
國	王	十

亦

方

圭

有

嶽

璧

事

祀

樂

于

以人

奏

六

初

淫

歌

興

祀

高

改

大

祖

秦

宗

承

有

川

循

司

在

各

其

諸

詔

山

集

帝

之

者

脩

孝

以

封

武

時

禪

皇

祠

省 瑕 之

五 之 禮

嶽 道 思

裡 巡 豈

祀

立

宮

豐

宮

曰

備

其

集

故

下

靈

宮

儼

望

壓

壓

儼

曰

門

門

季

曰

仲

宗

使

節

之

使

祀

世

者

爲

重

持

歲

一

祠

蔚

禱

後

至

而

來

于

三

承

亡

新

壺

趾

霽

訖

營

用

今

兆

工

垣

猶

季

元

中

建

事

禮

茲

舉

從

心

其

其

省

干

時

但

石

往

使

以

祠

二

歲

其

有

請

不

風

祈

報

旱

求

應

禱

靡

自

是

有

事

以

餘

西

來

丰

巡

百

有

輒

遍

其

石

亨

所

刻

祭

立

紀

然

碑

時

事

滅

識

文

算

延

字

骸

燾

摩

夸

四

来

子

守

七

知

安

月

農

國

甲

大

亭

侯

逢

之

汝

掌

王

南

華

位

袁

嶽

應

古

起

著

制

頓

茲

脩

閔

深

廢

其

達

和

之

誠

民

義

至

事

精

利

神

通

祭

原	經	之
本	傳	福
所	所	乃
由	載	案

銘

垂

其

勒

之

辭

斯

于

曰

石

後

巖

峻

奄

巖

極

有

西

穹

河

嶽

蒼

翔

遂

觸

雨

荒

石

我

華

興

農

陽

雲

樂

資

亦

崇

糧

相

冠

品

瑶

二

物

光

州

文

馮

古

武

于

曰

克

幽

羅

冒

岐

梁

天

巡

王

子

狩

泉

屨

省

也

義

方

賴

禮

六

舞

與

樂

以

益

心

至文

介

變

康

在

設

嶺

中

宇

心

築

堂

宇

建

山

是

秩 惟 命

是 安 斯

望 國 軍

集 兼 尊

徧

共

德

靈

壇

燿

基

塲

馨

肅

目月

神

歆

襪

鯨

其

凶

吉

芳

札

祥

渴

琴

歲

其

說

府

有

無

君

丰

疆

肅

民

袁

恭

目月

飾市

會

神

關

遷

易

飾市

京

碑

關

北

尹

到

業

孫

欽

遵

府

若

而

君

嘉

成

九

来

火

日

田

延

甲

月

熹

子

廿

一

就

諱

陽

袁

逢

汝

府

字

南

君

周

女

山

君

陽

陵

諱

人

安

璵

孫

平

字

府

信

令

宣

都

朱

得

人

頤

甘

時

字

陵

郇

易

河

人

字

南

丞

少

京

張

游

人

南

字

左

密

君

尉

人

惠

唐

王

河

佑

者

王

長

擧

長

京

華

字

北

陰

德

尹

遣

掾

束力

書

霸

臨

佐

陵

都

新

石

水

豐

書

川

郭

利

邯

番

者

公

察

穎

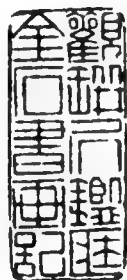
脩

蘇腹

此次河魚之疾字課甚

閏五月初十日記

煖



编 后

何绍基（一七九九—一八七三年）字子贞，号东洲，晚号猿叟。湖南道州（今道县）人。官至四川学政。著名的书法家，有『清二百余年一人』之誉，更于身后至今仍具持久魅力。

他学识渊博，经、史、小学、历算无不深究，旁及金石篆刻。

何绍基的书法艺术，得力于唐碑并参以周秦后汉北魏诸碑，运肘欹指，心摹手追，积数十年功力，入神化境，自成一家，他的成就使数百年书风于此一振。

他说：『真行原自隶分法，根巨还求篆籀科。』由于何绍基学书从篆分入手，所以他对北碑特别喜爱。总是『穷日夜之力，悬臂临摹。』长期坚持，锲而不舍，敢于改革，勇于创新，走出了一条自己独特的道路。他经过四十年的书法艺术实践，深刻认识到『楷法原从隶法遗』、『真行原自隶分波』，于是他开始学习隶书，当年逾六旬，身居济南泺源书院时，专习隶书，归湘后主讲隶课，仍无间断，遍临汉代名碑古本，尤其对礼器、张迁二碑用功最深，各临百遍。对曹全、乙瑛、西狭、史晨、华山、石门、武荣、衡方诸碑也临习数十遍。我社根据以往版本，经过整理加工，编辑成《何绍基临汉碑十种》，分辑出版。



责任编辑 郑世俊

封面设计 童曼之

ISBN 7-5356-0838-8



9 787535 608383 >

何绍基临华山碑

湖南美术出版社出版·发行(长沙市人民中路103号)

封面设计:童曼之 责任编辑:郑世俊

湖南省新华书店经销 湖南彩印厂印刷

开本:787×1092毫米 1/16 印张:4

1996年8月第1版 1996年8月第1次印刷

印数:1-3000册

ISBN7-5356-0838-8/J·764 定价:6.00元